Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

**Конспект тренингового занятия для педагогов**

**«Мир детский и мир взрослый»**

Воспитатель

Дегтярева О.Л.

Мегион - 2017

Задачи:

- повысить педагогическую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка;

- улучшить рефлексию взаимоотношений педагога с ребенком;

- сформировать у педагогов умение смотреть на мир глазами ребенка;

- приобретение навыков анализа причин поведения ребенка, исходя из его позиции.

**Психогимнастическое упражнение «Комплименты»**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Слушающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он говорит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

**Информационная часть: знакомство с мотивами негативного поведения ребенка, особенностями детской психологии**

**Мотив** – (в переводе с латинского – приводить в движение, толкать) – субъективная причина того или иного поведения, действия человека, непосредственно побуждающее человека к выбору определенного способа действия и его осуществлению. Мотивы бывают вполне *осознанными* – «я хочу пить», и *неосознанными*«чего-то хочется, а чего – не знаю».

Мотивы деятельности дошкольника импульсивны и неосознанны, всегда связаны с предметной деятельностью и общением со взрослым.

Существуют различные ***виды мотивов*** дошкольников:

- игровые;

- познавательные;

- стремление к признанию и самоутверждению (может быть в форме каприза);

- общение со сверстниками, «быть со всеми»;

- стремление быть взрослым;

- мотив одобрения взрослым, похвалы;

- общественный мотив.

Важным этапом в дошкольном детстве становится развитие нравственных мотивов, когда социальные требования превращаются в потребности самого ребенка. На пути формирования нравственных мотивов поведения стоят развитие воли и произвольности, а также эмоциональной зрелости ребенка.

Одним из основных факторов и способов развития гуманных чувств у ребенка – дошкольника является игровая деятельность, сюжетно – ролевая игра.

Рассмотрим основные ***мотивы «плохого» поведения*** по Дрейкусу у дошкольников.

***1. Мотив «привлечения внимания».*** Подобное поведение ребенка вызывает у педагога раздражение, множество замечаний, угроз.

Происхождение мотива:

- Больше внимания уделяется в основном тем, кто ведет себя плохо.

- Ребенок не умеет «просить» внимания в приемлемой форме.

- Дефицит личностного внимания.

Сильными сторонами поведения являются активность ребенка и факт, что педагог ему нужен.

**Принципы предотвращения:**

* Больше внимания уделять хорошему поведению;
* Обучать ребенка приемлемым формам «требовать» хорошее поведение;
* Удовлетворять дефицит личностного внимания в семье.

**Способы реагирования**

* Минимизировать внимание (возможно игнорирование);
* Пристальный взгляд без осуждения, подойти и встать рядом;
* Разрешающее поведение (доведение до предела, когда вся группа подключается к действиям ребенка);
* Снижение голоса;
* Прекращение деятельности;
* Отвлечение ребенка (прямой вопрос, просьба что-то сделать, изменение деятельности);
* Обращение на примеры хорошего поведения;
* Пересаживание на «стул размышлений».

***2. Мотив «власти».*** «Вы мне все равно ничего не сделаете»

Подобное поведение вызывает у педагога гнев, негодование, иногда страх.

***Происхождение мотива:***

- Желание выйти из подчинения взрослого и встать со взрослым на одном уровне. Демонстрация «сильной» личности.

*- Сильные стороны поведения*: демонстрация организаторских способностей и умения самостоятельно мыслить.

**Как предотвращать:**

* Уход от конфронтации;
* Снижение напряжения;
* Передача воспитаннику посильных организационных полномочий.

**Как реагировать:**

* Признание авторитета;
* Исключение из работы;
* Удаление от зрителей;
* Откладывание или лишение чем-то заниматься;
* Беседа с родителями.

**3. Мотив «мести».** То же поведение и **способы предотвращения** , что и власть, а также:

* Педагогу изменить восприятие ребенка;
* Менять свои реакции;
* Показывать заботу к воспитаннику.

***4. Мотив «избегания неудач»***

У педагогов такое поведение вызывает чувство беспомощности, когда ребенок без особого протеста продолжает ничего не делать.

*Происхождение мотива:* формируется, когда предъявляются слишком высокие требования, подчеркивается отрицательное в ребенке, его результатах.

Сильные стороны: есть дети, которые стремятся делать все только хорошо.

**Способы предотвращения и реагирования:**

* Поддержка ребенка, раскрытие сильных сторон;
* Подчеркивается улучшение, даже незначительное;
* Учить нормально реагировать на ошибки.

Таким образом, мы рассмотрели мотивы «плохого» поведения у дошкольников.

**Упражнение «Что есть в ребенке»**

Педагогам предлагается вспомнить одного из детей, работа с которым вызывает наибольшие трудности, и заполнить таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что меня огорчает в этом ребенке?** | **Что меня радует в этом ребенке?** |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 |
| 4 | 4 |
| 5 | 5 |
| 6 | 6 |

Обсуждение. Выборочно педагоги зачитывают мысли о ребенке. Выясняется, много ли хорошего смогли найти педагоги в «сложных детях»? Что было легче – сказать, что огорчает, или что радует в ребенке?

**Упражнение «Погружение в детство»**

Участникам предлагается представить себя на месте ребенка.

«Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Если вы хотите откашляться, сделайте это сейчас. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию – оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках и ногах. Поток времени уносит вас в детство, в то время, когда вы были маленькими. Представьте теплый весенний день, вам пять или семь лет, представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы идете по улице. Посмотрите, что на вас надето: какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, и рядом с вами близкий человек. Посмотрите, кто это. Вы берете его за руку и чувствуете его теплую, надежную руку. Затем вы отпускаете его и весело убегаете вперед, но не далеко, ждете своего близкого человека и снова берете его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете голову и видите, что держите за руку совсем другого, незнакомого человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему и снова, держась за руки, идете дальше и вместе смеетесь над тем, что произошло. А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату. Когда вы будете готовы, откройте глаза»,

Далее участники делятся эмоциональным опытом проживания ситуации. Она позволяет осознать, что значит присутствие надежного взрослого в детском возрасте, какова его роль для формирования уверенности в дальнейшей жизни.

**Упражнение «Декларация прав»**

Психолог делит группу на две половины: одна группа взрослых представляет «детей», а другая – «педагогов». Задача каждой группы заключается в составлении списка своих прав. Через 10-15 минут «педагоги» и «дети» начинают поочередно предъявлять свои права друг другу, причем каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет возможность отклонить какое-то право или настаивать на его изменении.

Психолог регулирует дискуссию и записывает принятые обеими сторонами права на видном месте. Если дискуссия затягивается, психолог проясняет, почему стороны не могут договориться, и прекращает обсуждение, воспользовавшись правом вето.

**Психогимнастическое упражнение «Какой воспитатель?»**

Один из участников выходит в центр круга. Ему завязывают глаза. Остальные подходят к нему и кладут свои руки на его ладони. Задача водящего – определить по рукам на ощупь, какой может быть этот человек: мягкий или жесткий. Таким образом, формируется две группы: мягкие и строгие педагоги. Затем повязка снимается, проводится обсуждение.

- по каким признакам вы ориентировались?

- совпали ли ваши тактильные ощущения с тем, что увидели потом?

- согласны ли с мнением водящего другие участники группы?

Это упражнение дает участникам группы возможность получить обратную связь, какими педагогами они воспринимаются по первому впечатлению.

**Прощание**. В заключение, педагогам предлагается высказать свое впечатление о прошедшем занятии, о мыслях, с которыми пришли и с которыми уйдут.

Ну а теперь возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и хором скажем: «До скорой встречи».